



مجلة جامعة طبرق للعلوم الاجتماعية والإنسانية

مجلة علمية محكمة تصدر ربع سنوياً

**توجه الأساتذة الباحثين نحو نشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات
الرقمية:**

الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل - نموذجاً

مقدمة للمؤتمر الدولي الليبي الأول للمصادر التعليمية المفتوحة والمستودعات الرقمية

جامعة بنغازي

في الفترة من 13 - 14 أكتوبر 2018

أ. حياة بن مخلوف

طالبة دكتوراه

معهد علم المكتبات والتوثيق

جامعة - عبد الحميد مهري - قسنطينة 2

benmakhlouf.hayet@gmail.com

العدد الثاني

أبريل 2020

المستخلص

تعالج هذه الدراسة موضوع النشر الإلكتروني للأبحاث العلمية المنجزة من قبل الأساتذة الباحثين في المستودعات الرقمية، التي أصبحت تعتبر من أحدث التكنولوجيات، وكمكان مركزي، وقاعدة بيانات على شبكة الانترنت، يتم فيها تجميع البيانات والمعلومات، والأبحاث العلمية للباحثين، والحفاظ عليها بطريقة منظمة، يمكن الوصول إليها عند القيام بالبحث عنها. وقد وقع اختيارنا في هذه الدراسة على الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحيى بولاية جيجل، من أجل معرفة واقع نشرهم لبحوثهم العلمية بالمستودعات الرقمية سواء كانت وطنية أو دولية، وكذا الوقوف على أبرز المعوقات التي تحول دون قيام الأساتذة بنشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات الرقمية، بالإضافة إلى مزايا وفوائد إيداع الأبحاث كونها تؤدي إلى إثراء البحث العلمي، عن طريق القيام بتشطوره والاستفادة منه من قبل باحثين آخرين بدون أية قيود، وأيضا المساهمة في تحسين ترتيب الجامعات الجزائرية على المستوى الدولي.

كلمات مفتاحية:

النشر العلمي؛ المستودع الرقمي ؛ البحث العلمي؛ الأساتذة الباحثين؛ جامعة محمد الصديق بن يحيى ؛ ولاية جيجل.

مقدمة:

تتميز شبكة الانترنت بقدرتها على إيصال المعلومات إلى أبعد نقطة في هذا الكون، بالإضافة إلى قدرتها على تخزين كم هائل لا حصر له من البيانات والمعلومات، وكذا وهذا الأهم إمكانية الإطلاع على هذه المعلومات بمختلف أشكالها ومصادرها المتنوعة، انطلاقاً من ذلك تم اتخاذ هذه الوسيلة من قبل الباحثين لنشر وإتاحة بحوثهم واكتشافاتهم وتجاربهم العلمية ، وذلك مع ظهور نظم تخزين ونشر البيانات كالمستودعات الرقمية التي تساهم بدرجة كبيرة في نشر البحوث والمقالات العلمية.

وهذه الدراسة تتجه إلى معرفة توجه الأساتذة الباحثين نحو نشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات الرقمية، حيث نحاول من خلال الدراسة معرفة مساهمة المستودعات الرقمية في نشر الإنتاج العلمي بجامعة محمد الصديق بن يحيى بولاية جيجل.

1- الإطار المنهجي للدراسة:

1-1- إشكالية الدراسة وأسئلتها:

من أهم سمات التكنولوجيات الحديثة وشبكات الاتصال، ظهور ما يعرف بالانفجار المعلوماتي وتضخم وازدياد حجم الإنتاج العلمي ، مما دعت الحاجة إلى تنظيمه حتى يسهل الرجوع إليه، بحيث وجب توثيق وتأمين الإنتاج العلمي للباحثين، عن طريق نشره بأحدث التقنيات المستحدثة بشبكة الانترنت التي ظهرت ألا وهي المستودعات الرقمية، والتي انطلقت بفعل مبادرات فردية للنشر الواسع والحر للإنتاج العلمي للأساتذة الباحثين، وقد كان لهذه الانطلاقة الفضل في توعية الباحثين ومؤسساتهم العلمية بما يحمله هذا الشكل الجديد للاتصال العلمي من منافع وفوائد، وكونه يعتبر أفضل وسيلة للتنشيط والاستعمال الحر والإتاحة المجانية للمعلومات العلمية، خاصة وأن عرض المقالات العلمية المنشورة من طرف الباحثين الجزائريين تعود بالنفع لمؤسساتهم البحثية و يمكن الاستفادة منها من قبل زملائهم العلميين، من خلال نشر وإتاحة الإنتاج العلمي مجاناً ودون وساطة الناشر.

الإشكال يتمثل في تسليط الضوء على توجه الأساتذة الباحثين نحو نشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات الرقمية وأهميتها في كونها تشتمل بحوثهم وإنتاجاتهم العلمية، انطلاقاً من دراسة هذه الإشكالية على مستوى جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل، نحاول من خلالها الإجابة على جملة من الأسئلة الفرعية، تلي السؤال الرئيسي التالي:

هل الأساتذة الباحثين يقومون بنشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات الرقمية بجامعة

محمد الصديق بن يحي جيجل؟

كما اتبعت هذه الدراسة بناءا على إشكالياتها مجموعة من الأسئلة الفرعية وهي:

➤ هل يقوم الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي بالنشر لبحوثهم العلمية؟

➤ ما هي المعوقات التي تحول دون قيام الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي بنشر بحوثهم وإنتاجاتهم العلمية عن طريق إيداعها بالمستودعات الرقمية؟

➤ هل هناك وعي بتأمين البيانات وحماية المحتويات الرقمية؟

➤ هل يساهم نشر الالكتروني للإنتاج العلمي للأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي في تطوير البحث العلمي، وتيسير سبل الوصول إليه؟

➤ ما هي أسباب عزوف الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي عن نشر إنتاجياتهم العلمية بالمستودعات الرقمية؟

1-3- أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

✓ تهدف الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي بجيجل نحو النشر لبحوثهم العلمية بالمستودعات الرقمية لما توفره من إمكانيات لحفظ الإنتاج العلمي، وإتاحته للإطلاع الحر المجاني عبر الانترنت دون قيود.

✓ التوعية بالدور البارز للنشر بالمستودعات الرقمية في تثمين الإنتاج العلمي، وتشاطر نتائج البحوث والمنشورات العلمية المتداولة في الوسط الجامعي بين المجتمعات الدولية، بما يسمح بإثراء المعرفة البشرية.

✓ التعرف على المعوقات والإشكالات التي تحول دون قيام الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي بالنشر لأبحاثهم العلمية.

1-4- أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة في أنها تصف تجربة واقعية تم تنفيذها في بيئة أكاديمية تعليمية تشمل الأساتذة الباحثين، والتعرف على واقع تطبيقها، وكذا أهمية البحوث العلمية في تطوير والرفع من مستوى الجامعات الجزائرية، كما تأتي أهمية الدراسة في معرفة توجه الأساتذة الباحثين نحو نشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات الرقمية بجامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجل-.

1-5- منهج الدراسة المتبع:

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي القائم على التحليل، للإجابة على أسئلتها المطروحة، المرتبطة بتوجه الأساتذة الباحثين نحو نشر أبحاثهم العلمية بالمستودعات الرقمية بجامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل ، كما قمنا بجمع البيانات الميدانية ، بالاعتماد على الاستبيان الذي تم توزيعه على الأساتذة الباحثين بالجامعة، والقيام بتحليل البيانات والخروج بالنتائج مع تقديم المقترحات.

1-6- حدود الدراسة الميدانية:

- الحدود المكانية:

أجريت هذه الدراسة على مستوى جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل، الواقعة في شرق الجزائر، عرفت جامعة جيجل تطورات هيكلية و نوعية متعددة، حيث تم أولاً إنشاء ملحقة بجامعة قسنطينة سنة 1986 و ذلك بموجب القرار رقم 72 المؤرخ في 21/03/1986 الصادر عن وزارة التعليم العالي و البحث العلمي. و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 62/88 المؤرخ في 22 مارس 1988، تم تحويل الملحقة إلى مدرسة عليا للأساتذة متخصصة في العلوم الأساسية، ليسانس الرياضيات، الفيزياء و الكيمياء. و في سنة 1993 و مع الارتفاع المتزايد لعدد الطلبة المسجلين بالمدرسة العليا، تقرر إدماج معهد التقنيين السامين في الأشغال العمومية مع هذه الأخيرة، حيث قدرت الطاقة الاستيعابية للمعهد ب 400 مقعد بيداغوجي و 250 سرير.

و في شهر جويلية من عام 1998 و بعد توسيع رقعة ميادين التكوين و التزود بالبنيات التحتية البيداغوجية على غرار معهد الصناعة المعدنية و اقتناء المعدات العلمية الجديدة، أصبحت المدرسة العليا للأساتذة مركزا جامعيا و ذلك تطبيقا للمرسوم التنفيذي رقم 221/98 المؤرخ في 27/07/1998، حيث شمل المعاهد التالية: معهد التكنولوجيا، الإعلام الآلي، البيولوجيا و العلوم الدقيقة.

و طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 03-258 المؤرخ في 22 جويلية 2003، تم إنشاء جامعة جيجل في شكل مؤسسة عمومية ذات طابع إداري تتمتع بالكيان القانوني و الاستقلال المالي.،حيث شملت أربع كليات هي كالتالي: كلية العلوم، كلية الهندسة، كلية الحقوق و كلية علوم التسيير.

و استنادا للمرسوم التنفيذي رقم 09-92 المؤرخ في 17 فيفري 2009 المعدل و المتمم للمرسوم التنفيذي رقم 03-258 المؤرخ في 22 جويلية 2003 ، تم تعديل و تحديد عدد الكليات التي تتكون منها جامعة جيجل و اختصاصاتها كما يأتي:

1. كلية علوم الطبيعة والحياة.
 2. كلية العلوم الدقيقة.
 3. كلية العلوم والتكنولوجيا.
 4. كلية الحقوق والعلوم السياسية.
 5. كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير.
 6. كلية الآداب واللغات.
 7. كلية العلوم الإنسانية العلوم الاجتماعية .(1)
- الحدود البشرية:

تمثلت عينة الدراسة في الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي جيجل والبالغ عددهم 24 أستاذ وباحث يدرسون على مستوى الجامعة.

- الحدود الزمنية:

تمت هذه الدراسة طيلة فترة قاربت الشهر ونصف، تمت فيها عدة زيارات ميدانية إلى جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل ، تم خلالها القيام بتوزيع الاستبيان على أفراد العينة.

1-7- عينة الدراسة:

تتمثل عينة الدراسة في الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي جيجل بولاية جيجل، وقد أجريت هذه الدراسة على عينة قصدية، تمثلت في بعض الأساتذة الباحثين على اختلاف رتبهم ودرجتهم العلمية، الذين يدرسون على مستوى الكليات والأقسام في شقيها العلمية والأدبية بقطبي جامعة جيجل.

1-8- أدوات جمع البيانات:

اعتمد في هذه الدراسة على الاستبيان كأداة لجمع البيانات الميدانية، حيث تكون من محورين رئيسيين، وزع عليها سبعة (07) أسئلة، تم طرحها على أفراد العينة، المتمثلين في الأساتذة الباحثين الذين يدرسون على مستوى جامعة محمد الصديق بن يحي بولاية جيجل.

ثانيا: الإطار النظري للدراسة:

2-1- مفهوم المستودعات الرقمية:

المستودعات الرقمية: هي نظام لتخزين المحتويات والأصول الرقمية Assets وحفظها من أجل عملية البحث والاسترجاع فيما بعد ومن ثم لابد لمستودع الرقمي أن يتيح إمكانية استيراد هذه الأصول وتصديرها والتعرف عليها وتخزينها واسترجاعها، وتعد المستودعات أحد أنواع نظم إدارة المحتوى التي تجمع الأصول الفكرية لمؤسسة وتتيح استخدامها لدعم العديد من الأنشطة داخل المؤسسة. (2)

ويمكن تعريف **المستودع الرقمي:** بأنه قاعدة بيانات متاحة على الشبكة العنكبوتية، تشتمل على الأعمال العلمية التي يتم إيداعها من قبل الباحثين، وتتوفر على إمكانية البحث عن تلك الأعمال. وفضلاً عن أن المستودعات الرقمية تعد أسلوباً للتحويل في مسؤولية حفظ الأعمال العلمية من المستوى الفردي إلى المستوى المؤسسي، فإنها ربما تعد أيضاً أكثر أساليب الأرشفة الذاتية معيارية ومنهجية وذلك لعدد من الأسباب، منها إدارتها وفقاً لأحد نظم إدارة المحتوى، وتدعيمها لتطبيقات تبادل البيانات Exchange data ، بما يسمح لمحرركات البحث الوصول إلى محتوياتها من مصادر المعلومات بسهولة. ويُطلق على المستودعات الرقمية عدة مصطلحات أخرى، مثل: أرشيفات الطباعات الإلكترونية e-print archives ، والأرشيفات الحرة Open archives والمستودعات ذات الوصول الحر Open access repositories ، وكلها بمعنى واحد تقريباً. (3)

كما أنها تعتبر من آليات إدارة وتخزين المحتويات الرقمية، عن طريق بثها وتخزينها، ومن ثم استرجاعها، ويمكن أن تشمل على المقالات أو بيانات البحوث الإلكترونية، وحتى الأطروحات والبحوث المنشورة في المجلات العلمية. (4) و تجدر الإشارة إلى أن هناك أكثر من 2000 مستودع رقمي حول العالم لإتاحة مختلف الأبحاث العلمية من قبل الباحثين. (5).

2-2- لمحة عن المستودعات الرقمية:

كان أول إنشاء لمستودعات الرقمية في بداية التسعينات من القرن العشرين مع إنشاء "بول جونسبارغ Paul Ginsparg كموقع لتبادل الرأي حول Arxiv سنة 1001 لمستودع " مسودات المقالات، وهو أقدم مستودع متخصص في مجال الفيزياء، الرياضيات، علم الحاسب والعلوم غير خطية Non-linear sciences للمنشورات العلمية الحرة على شبكة الانترنت، ويشار إليه في الأدبيات القديمة أحيانا باسم أرشيف الطبقات المبدئية Preprint أو أرشيف الطبقات الالكترونية Eprint لمخبر لوس ألاموس الوطني، كذلك باسم أرشيف جونسبارغ Ginsparg archive وتسمية xxx بعد اسم الأصلي للخادم xxx.lanl.gov .

إن ظهور المستودعات الموضوعية كان سابقا لظهور المستودعات المؤسساتية Institutional repositories (IR) التي ترجع بدايات إنشائها إلى أوائل سنة 2000 من وجهة نظر " إكسيا" " Xia ، بينما يرى " وير " Ware " أن إطلاق مستودع DSpace في Massachusetts institute of technolog (MIT) خلال النصف الثاني من سنة 2002 يعد بداية ظهور المستودعات المؤسساتية كإستراتيجية جديدة داخل الجامعات ، لأجل تسريع التحول إلى الاتصال العلمي الالكتروني .وقد تزايد عدد المؤسسات الأكاديمية على غرار الجامعات، الكليات التي تقوم بإنشاء المستودعات المؤسساتية على مستواها، حيث ذكر كل من سوان Swan و Carr أنه وصل إلى معدل ظهور مستودع كل يوم في جميع أنحاء العالم، فمن غير المحتمل أن أي مؤسسة بحثية جادة سوف لن تملك مستودع رقمي خاص بها خلال نهاية هذا العقد".(6)

2-3- أنواع المستودعات الرقمية:

هناك نوعين من المستودعات الرقمية هما:

-النوع الأول: المستودعات المؤسساتية :وهي التي تنشأ من قبل الجامعات والمؤسسات البحثية الأخرى من أجل إيداع نسخ رقمية من إصداراتها وإصدارات الباحثين والعاملين فيها.(7) وتعد المؤسسات هي المكان الملائم والمناسب لإنشاء المستودعات الرقمية وكذا الحفاظ عليها، إيوائها وتغذيتها، أي بمعنى آخر يجب أن تكون المستودعات مؤسساتية بسبب امتلاك المؤسسات أولا للخبرة اللازمة والمطلوبة لعملية إنشاء المستودعات المؤسساتية ، ثانيا للموارد المالية التي تمكنها من تقديم المساعدة المالية للبدء في عملية الإنشاء، ثالثا للبنى التقنية والتنظيمية التي تمكنها من دعم عملية صيانة والمحافظة على المستودعات على المدى الطويل و رابعا لاهتمام المؤسسات بنشر محتويات المستودعات.(8)

-النوع الثاني :المستودعات الموضوعية المتخصصة :وهي التي لا تقبل إلا الدراسات والأبحاث العلمية المتخصصة في مجال أو موضوع معين، وقد تكون تابعة لأفراد أو لمؤسسات علمية وبحثية.(9)

تعتمد بشكل أساسي على ما يودعه فيها الباحثين بشكل طوعي من مؤلفات علمية باستخدام أسلوب الأرشفة الذاتية، كما أن البعض منها يقبل أيضا الوثائق المرسلة إليه عن طريق البريد الإلكتروني، كذلك تتوفر المستودعات الموضوعية على إنتاج فكري متنوع، منتشر في جميع أنحاء العالم، قابل للتصفح والبحث خاص بالعديد من الباحثين التابعين للعديد من المؤسسات، لكنه محصور ضمن نطاق التخصص الذي يركز عليه المستودع.(10)

2-4- المستودعات الرقمية الأكاديمية:

يعرفها قاموس علم المكتبات والمعلومات على الخط المباشر ODLIS بأنها: مجموعة من الخدمات التي تقدمها الجامعة أو مجموعة من الجامعات لأعضاء مجتمعها لإدارة المواد العلمية الرقمية التي أنتجتها المؤسسة ونشرتها، وتشمل التقارير الفنية، والرسائل الجامعية، والأطروحات، والمواد التعليمية، وتلك المواد يتم تنظيمها في قاعدة بيانات متاحة للوصول الحر، ويتاح حفظها على المدى الطويل.(11)

كما يعرف هذا النمط من المستودعات: بأنه المستودع الذي تم إنشاؤه من قبل إحدى المؤسسات، بهدف توفير الوصول الحر للإنتاج الفكري المنشور أو غير المنشور من قبل هذه المؤسسة ومنسوبيها. والحقيقة أنه يعد نوعا من مجهودات المؤسسة في التعريف بتلك المصادر بوصفها أصولاً أو ممتلكات رقمية Digital assets ، والتأكيد على الحفظ طويل المدى لها وإتاحتها لأجل الوصول إليها حاضرا ومستقبلا. وعلى ذلك، يمكن استخدام المستودع المؤسسي أيضا في إتاحة مجموعة متنوعة من الوثائق، وليس فحسب مقالات الدوريات العلمية، وذلك مثل: مطبوعات الجامعة، والتقارير الفنية، ومجموعات البيانات العلمية، والوسائط المتعددة، والمصادر التعليمية بصفة عامة، ... الخ.(12)

وهي مجموعة مقالات نشرت من قبل مؤسسة أكاديمية تتيح الوصول المفتوح لمختلف البحوث في العالم، وتؤثر المستودعات الأكاديمية على الباحثين والمؤلفين من خلال زيادة نشاطهم المتعلق بالبحث العلمي.(13)

كما أنها عبارة عن قاعدة بيانات متاحة على الشبكة العنكبوتية، تشتمل على الإنتاج الفكري الرقمي الذي يودعه الباحثون، والذي يصدر عن المؤسسة وعادة تتبع الجامعات والمعاهد

والمراكز البحثية بدون قيود وعوائق.(14) ويتضح أنه تحكمها مجموعة من السياسات وخاصة فيما يتعلق بمسألة الإبداع وحقوق النشر.(15)

2-5- الإنتاج العلمي:

مجموع ما أنتجته هيئة التدريس من بحوث منشورة، وكتب علمية مؤلفة ومترجمة، وأوراق أعمال في مؤتمرات وندوات ومجلات علمية، والإشراف على الرسائل العلمية.(16) يقصد به كل عمل علمي ينشر في دوريات أو مجلات علمية، وكذا الاختراعات والاكتشافات العلمية التي تكسب صاحبها براءة اختراع أو تمثل إضافة علمية جديدة، وكذلك المؤلفات والأعمال الأدبية والمصنفات الفنية طبقاً لطبيعة كل تخصص.(17) ويعتبر الإنتاج العلمي مؤشراً هاماً على المساعدة على التنمية البشرية للبلد. (18)

2-6- مفهوم النشر العلمي:

يتكفل الناشر عموماً بتنسيق وتنظيم عملية تقييم المقال مع لجنته التحريرية والعلمية، فضلاً على أنه يقوم بتسيير كل الأنشطة الخاصة بإنتاج وتسويق وتوزيع المجلات بمساعدة مجموعة من شركائه، يعتبر هذا العمل فكري وتقني وإداري في آن واحد. ويمكن تمييز نوعين من الناشرين: الناشر الفكري editor الذي يتكفل بعملية تقييم وفرز المقالات، والناشر التجاري Publisher المكلف بالعمليات التقنية والتجارية. ولعل أفضل مثال للتمييز بين هذين النوعين هو استعانة مجتمع علمي ناشر فكري بالناشر التجاري لإنتاج وتقييم مجلته.(19)

2-7- تعريف نشر الإنتاج العلمي:

وهو المخرجات الرسمية للباحث التي يستطيع بواسطتها إطلاع الجمهور المختص على اكتشافاته الجديدة التي قد تصبح أهميتها مقتصرة فقط على صاحبها إذا لم يتم نشرها ، وهو أيضاً التزام على الباحث إمام زملائه الباحثين ، في وطنه وفي العالم كله ، فهو يكتب من أجل أن يسهم في المعرفة الإنسانية ، وينشر بحوثه لإعلام الجمهور المهتم بنتائجها.(20)

والنشر العلمي هو حقل النشر الذي يوزع الأبحاث الأكاديمية والمنح الدراسية. تنشر معظم الأعمال الأكاديمية في مقال في مجلة الأكاديمية ، أو كتاب أو نموذج أطروحة . غالباً ما يطلق على الجزء المكتوب من المخرجات الأكاديمية التي لا يتم نشرها رسمياً ولكن يتم طباعتها أو نشرها على الإنترنت " الأدب الرمادي ". تستند معظم المجلات العلمية والأكاديمية ، والعديد من الكتب الأكاديمية والعلمية ، وليس كلها ، على شكل من أشكال مراجعة النظراء أو التحريرية التحريرية

لتأهيل النصوص للنشر. تختلف جودة مراجعة النظراء ومعايير الانتقاء اختلافاً كبيراً من مجلة إلى أخرى ، ومن ناشر إلى ناشر ، ومن مجال إلى آخر .

معظم التخصصات الأكاديمية الراسخة لها مجلاتها الخاصة ومنافذها الأخرى للنشر ، على الرغم من أن العديد من المجالات الأكاديمية متعددة التخصصات إلى حد ما ، وتنتشر أعمالها من عدة مجالات أو حقول فرعية متميزة. كما يوجد اتجاه إلى أن تنقسم الدوريات الحالية إلى أقسام متخصصة حيث يصبح المجال نفسه أكثر تخصصاً. جنباً إلى جنب مع الاختلاف في إجراءات المراجعة والنشر ، تختلف أنواع المنشورات المقبولة كمساهمات في المعرفة أو البحث بشكل كبير بين الحقول والحقول الفرعية.

يخضع النشر الأكاديمي لتغييرات رئيسية ، حيث إنه يجعل الانتقال من الطباعة إلى التنسيق الإلكتروني. تختلف نماذج الأعمال في البيئة الإلكترونية. منذ أوائل التسعينات ، كان ترخيص الموارد الإلكترونية ، وخاصة المجالات ، شائعاً جداً. حالياً ، هناك اتجاه هام ، لاسيما فيما يتعلق بالمجلات العلمية في العلوم ، هو الوصول المفتوح عبر الإنترنت. في النشر المفتوح ، يتم توفير مقالة دورية مجاناً للجميع على الويب من قبل الناشر في وقت النشر. غالباً ما يتم تمويل الدوريات المفتوحة الوصول من قبل المؤلف الذي يدفع مئات أو آلاف الدولارات من رسوم النشر ، وبالتالي تحويل التكاليف من القارئ إلى الباحث أو من يقوم بتمويلها ، ولكن يتم تمويل بعض الدوريات المفتوحة بشكل مباشر. سهّلت الإنترنت الوصول إلى الأرشيف الذاتية ، حيث يقوم المؤلفون أنفسهم بنسخ من مقالاتهم المنشورة مجاناً للجميع على الويب. بعض النتائج المهمة في الرياضيات فقط على arXiv. (21)

ومنه فالنشر العلمي يتضمن عدة أنواع من الاتصالات التي يقوم بها العلماء ، تجاه جمهور متخصص وبالتالي فالنشر العلمي يكون على عدة أشكال والتي تتمثل في: المجالات العلمية وتقارير المؤتمرات العلمية بالإضافة إلى الكتب، ومقالات الدوريات ودراسات حول موضوع محدد، وبالتالي فالنشر العلمي هو كل ما تم التوصل إليه من بحوث أو تأليف في شكل مطبوع بشقيه الورقي والمطبوع. (22).

2-8- تاريخ النشر العلمي:

كانت مجلة des sçavans (التي تم نشرها فيما بعد Journal des savants) ، التي أنشأها Denis de Sallo ، أول مجلة أكاديمية منشورة في أوروبا. تضمن مضمونها الرجال المشهورين ، تاريخ الكنيسة ، والتقارير القانونية. ظهر العدد الأول ككتيب من 12 صفحة كرتو يوم الاثنين ، 5 يناير 1665 ، قبل ظهور المعاملات الفلسفية في الجمعية الملكية للمرة الأولى ، في 6 مارس 1665.

في ذلك الوقت ، كان إجراء نشر التحقيق الأكاديمي محل جدال وسخرية واسعة النطاق. لم يكن من غير المؤلف على الإطلاق أن يتم الإعلان عن اكتشاف جديد كنوع مستحضر ، يحفظ الأولوية للاكتشاف ، ولكن لا يمكن تخيله لأي شخص غير موجود في السر: استخدم كل من إسحاق نيوتن و ليبينيز هذا النهج. ومع ذلك ، فإن هذه الطريقة لا تعمل بشكل جيد. وجد روبرت ك. ميرتون ، عالم الاجتماع ، أن 92% من حالات الاكتشاف المتزامن في القرن السابع عشر انتهت بالنزاع. انخفض عدد النزاعات إلى 72% في القرن الثامن عشر ، و 59% في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، و 33% في النصف الأول من القرن العشرين. يرجع الفضل في انخفاض المطالبات المطعون فيها للأولوية في اكتشافات البحث إلى زيادة قبول نشر الأبحاث في المجالات الأكاديمية الحديثة ، مع وجود تقديرات تشير إلى أنه تم نشر حوالي 50 مليون مقال صحفي منذ ظهور أول مرة. المعاملات الفلسفية . كانت الجمعية الملكية راسخة في إيمانها الذي لم يكن شائعاً حتى الآن بأن العلم لا يمكن أن يتحرك إلى الأمام إلا من خلال تبادل شفاف ومفتوح للأفكار تدعمه أدلة تجريبية.

احتضنت المجالات العلمية المبكرة العديد من النماذج: بعضها كان يديره فرد واحد مارس الرقابة التحريرية على المحتويات ، وغالبا ما كان مجرد نشر مقتطفات من رسائل الزملاء ، بينما استخدم آخرون عملية صنع القرار الجماعي ، أكثر توافقا مع المراجعة الحديثة للزملاء. لم يكن ذلك حتى منتصف القرن العشرين حيث أصبحت مراجعة النظراء هي المعيار. (23).

2-9- مفهوم النشر الإلكتروني للإنتاج العلمي:

يعني نشر المعلومات التقليدية الورقية عبر تقنيات جديدة تستخدم الحاسبات وبرامج النشر الإلكتروني في طباعة المعلومات وتوزيعها ونشرها (24)، أيضا إتاحة الأعمال الفنية والأدبية للجمهور للاطلاع عليها أو شرائها و الاستفادة منها عن طريق الأقراص الممغنطة أو المليزرة أو المدمجة أو من خلال شبكة الانترنت الدولية. (25)

كما يعرف النشر الإلكتروني على أنه: "الاختزان الرقمي للمعلومات مع بثها وتقديمها، وتنظيمها في شكل وثيقة ذات بناء معين يمكن عرضها إلكترونيا، ويمكن إنتاجها أو استنساخها كنسخة ورقية، ويمكن أن تشمل هذه الوثائق معلومات نصية أو صور أو رسوم يتم إنتاجها باستخدام الحاسوب". (26)

والمصطلح يشير أيضا إلى أي وثيقة أعدت إلكترونيا من أجل إتاحتها وعرضها على الجمهور إما مجانا أو بسعر رمزي. (27)

كما يمكن القول أن النشر الإلكتروني هو عملية إنتاج نوعية الوثائق التي تتضمن النص بطباعة والرسومات والصور والجداول و معادلات.

EP = Electronic technology + Computer technology + Communication technology + Publishing (28)

2-11- نشر الإنتاج العلمي بالمستودعات الرقمية:

يمكن الوصول إلى الإنتاج العلمي المتاح في المستودعات، فضلا عن محركات البحث العامة مثل جوجل، عن طريق "أويستر " "OAister"، والذي يعد بمثابة فهرس موحد لمقتنيات المستودعات الرقمية، والذي يشتمل (في أبريل 2009 م) على أكثر من مليوني تسجيل تم تجميعها من أكثر 1100 مستودع وأرشيف رقمي. فيما يوجد بالفعل أكثر من 1300 مستودع رقمي على مستوى العالم، وذلك وفقًا لدليل "مكتب تسجيل مستودعات الوصول الحر" Registry of Open Access Repositories (ROAR)، يرى بعضهم المستودعات الرقمية طريقا بديل للنشر ذي الوصول الحر، فيما يراه آخرون طريقا مكملًا للطريق الأول. والحقيقة أنه بالرغم من أن الأرشفة الذاتية للمقالات العلمية من قبل مؤلفيها، قد تم اقتراحها كنموذج بديل للنشر ذي الوصول الحر الذي يدفع رسومه الباحثون وذلك بسبب العوائق الاقتصادية لهذا النموذج الأخير؛ إلا أن إيداع العمل العلمي في أحد المستودعات الرقمية ليس في ذاته نمطاً من النشر، وإنما هو

تطبيق أو ممارسة أو نشاط إلحاقى للنشر في الدوريات. وهكذا يمكن القول إن كلاً من طريقي الوصول الحر الذهبي والأخضر ليسا طريقتين مستقلتين، وإنما هما طريقتان متكاملتان. (29)

ثالثاً: الإطار التطبيقي للدراسة:

3-1- تفريغ البيانات الميدانية وتحليلها:

المحور الأول: اتجاه الأساتذة نحو النشر الإلكتروني للإنتاج العلمي.

1- هل تقومون بنشر أبحاثكم العلمية ؟

الاحتمالات	التكرارات	النسب المئوية
نعم	22	91,67%
لا	02	08,33%
المجموع	24	100 %

الجدول رقم (01) يوضح عمل الأساتذة على نشر الأبحاث العلمية

يتبين لنا من خلال الجدول أن أغلبية أفراد العينة وبنسبة 91,67%، يعملون على نشر أبحاثهم ومقالاتهم العلمية، وهذا دليل على سعيهم على إثبات وجودهم من خلال إعدادهم لدراساتهم وبحوثهم العلمية والعمل على نشرها، هذا السلوك والوعي بأهمية نشر الإنتاجات العلمية الذي تتعارض معه فئة أفراد العينة التي أجابت بلا بنسبة ضئيلة 08,33%، والتي لا تعمل على نشر أبحاثها العلمية، بالرغم من وجوب عمل الأبحاث العلمية من قبل الأساتذة الباحثين ونشرها.

2- إذا كان الجواب بـ "نعم"، هل أنتم مداومون على نشر إنتاجكم العلمي ؟

الاحتمالات	التكرارات	النسب المئوية
دائماً	04	16,67%
أحياناً	14	58,33%
نادراً	06	25%
المجموع	24	100 %

الجدول رقم (02): يوضح مداومة الأساتذة على نشر إنتاجهم العلمي

يظهر لنا من خلال الجدول أن بعض أفراد عينة الدراسة وهذا بنسبة 16,67% ، حيث تعمل هاته الفئة على نشر أبحاثها العلمية بصورة دائمة، ما يبين حرصها على البحث المتواصل، والقيام بنشر ما توصلت إليها نتائج بحوثهم العلمية، كون النشر عملية ذات أهمية كبيرة تصاحب الأستاذ الباحث، في حين أنه وبنسبة 58,33% من أفراد العينة يقومون أحياناً

بنشر إنتاجاتهم العلمية التي قاموا بإعدادها، وأحيانا أخرى لا يقومون بذلك، بغض النظر عن كون جميع التخصصات تحتاج إلى بحوث متواصلة في جميع المجالات ، بالخصوص أن المجال العلمي يتطلب مواكبة التطورات الحاصلة. أما نسبة 25% من أفراد العينة نادرا ما يقومون بالنشر، وهذا راجع لنقص الوعي لديهم بأهمية نشر البحوث والإنتاج العلمي.

المحور الثاني: دور المستودعات الرقمية في النشر العلمي للأبحاث.

3- ما هو مفهومكم للمستودعات الرقمية؟

كانت إجابة أفراد العينة بنسبة 50% على كون المستودعات الرقمية هي قاعدة بيانات على شبكة الانترنت، تتضمن أبحاث ومقالات متعددة ومتنوعة تضم مختلف العلوم، تتيح لمستخدميها فرصة الوصول إلى المعلومات المراد البحث عنها في شتى التخصصات العلمية، كما تعتبر تقنية حديثة لنشر البحوث العلمية وتبادلها وتشارك المعلومات من خلالها، أيضا تساعد على جمع وحفظ ونشر الإنتاج العلمي، وإمكانية الاستفادة منه من قبل الباحثين عبر مختلف أنحاء العالم، بينما 50% من أفراد العينة فهم لا يعرفون المستودعات الرقمية ولا يملكون أدنى فكرة عنها، لجهلهم بوجودها أصلا، وهذا ما يفسر عدم القيام بالنشر على مستواها، وكذا يبين عدم إطلاع أفراد العينة على التطورات والمستجدات التكنولوجية الحاصلة في مجال الاتصالات الحديثة و قواعد البيانات والمعلومات.

4- هل تحتوي جامعة محمد الصديق بن يحيى على مستودع رقمي؟

الاحتمالات	التكرارات	النسب المئوية
نعم	00	00%
لا	24	100 %
المجموع	24	100 %

كانت أغلب الإجابات تتفق على كون الجامعة لا تحتوي على مستودع رقمي، وهذا أمر مؤسف كون المستودع الرقمي يساهم في جمع الأبحاث العلمية وحفظها، ونشرها وإتاحتها لجميع الباحثين دون أية قيود وشروط مادية أو تقنية، كذا المساهمة في تثمين وتوثيق المحتوى الفكري والعلمي للأساتذة الباحثين بالجامعة.

5- هل تقومون بالنشر في المستودعات الرقمية؟

الاحتمالات	التكرارات	النسب المئوية
نعم	06	25%
لا	18	75%
المجموع	24	100 %

الجدول رقم (05): يوضح القيام بالنشر في المستودعات الرقمية

يتبين من خلال الجدول أن أغلب أفراد العينة لا يقومون بالنشر بالمستودعات الرقمية بنسبة 75%، وهذا راجع إلى جهل الأغلبية بوجودها، وعدم وعيهم بأهمية النشر على مستواها، ودورها في تثمين الإنتاج العلمي، بينما يقوم البعض بنسبة 25% كونهم على وعي بأهميتها ودورها الكبير في حفظ ونشر وإتاحة الإنتاج العلمي، ومساهمتها في تثمينه واستفادة الباحثين من جميع أقطار المعمورة من الأبحاث التي يتم إيداعها والقيام بنشرها على مستواها. إذا كانت الإجابة بلا، فما هي الأسباب التي أدت إلى عدم القيام بالنشر؟

يرى أفراد العينة ممن لا يقومون بالنشر على مستوى المستودعات الرقمية، لتعودهم على النشر في المجالات العلمية المطبوعة الخاصة بالجامعة، أيضا صعوبة النشر بمثل هاته المستودعات، لمستواها العالي الذي يتطلب بحث علمي يتميز بالابتكار والأصالة والحدثة، مما يخلق بعض التنافسية بين الأبحاث العلمية، كذا اشتراط بعضها مقابل مادي، سبب العزوف عن النشر بها.

6- هل ساهمت المستودعات الرقمية في إتاحة ونشر إنتاجكم العلمي؟

الاحتمالات	التكرارات	النسب المئوية
نعم	02	10,53%
إلى حد ما	06	31,58%
لا	11	57,89%
المجموع	19	100 %

الجدول رقم (07): يوضح مساهمة المستودعات الرقمية في إتاحة ونشر الإنتاج العلمي

من خلال إجابة المبحوثين المقدمة، تبين أن نسبة 10,53% فقط أجابوا بنعم، للدور البارز للمستودعات الرقمية في نشر وإتاحة الإنتاج العلمي للأساتذة الباحثين، أما نسبة 31,58% فقد أقرت بكون مساهمة المستودعات إلى حد ما في نشر الإنتاج العلمي، كونها تتطلب بحوث متميزة، بينما 57,89% من أفراد العينة فأقروا بكون المستودعات الرقمية لا تساهم في نشر الإنتاج العلمي، نظرا لعدم علمهم بها أصلا، وبالمزايا المتعددة أهمها نشر الإنتاج العلمي.

7- حسب رأيكم، فيما تكمن إيجابيات وسلبيات نشر الإنتاج العلمي بالمستودعات الرقمية؟

أقرت نسبة 50% من أفراد العينة ممن هم على علم ودراية مسبقة بوجود المستودعات الرقمية، أن إيجابيات نشر الإنتاج العلمي بالمستودعات الرقمية تكمن في إمكانية الوصول الحر للمعلومات من قبل الباحثين، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للأساتذة الباحثين من الاستفادة من الإنتاجات العلمية في نفس التخصص، وتوفير المادة العلمية، والوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعلومات، كما تساهم في نشر الإنتاج العلمي والارتقاء به، ونشر المعرفة وإثراء مختلف وجهات النظر في الكثير من القضايا الراهنة التي تخص جميع العلوم. أما سلبياتها فتتمثل في صعوبة النشر، بالإضافة إلى عدم تحكم هؤلاء الأساتذة في تقنيات النشر الإلكتروني على شبكة الانترنت، خاصة النشر في قواعد البيانات كالمستودعات الرقمية، فأغلبية الأساتذة المكونين لعينة الدراسة يستخدمون المستودعات الرقمية إلا لإجراء عمليات البحث الوثائقي بها بهدف الحصول على الإنتاج العلمي، أيضا عدم معرفتهم بكيفية إيداع البحوث العلمية بالمستودعات الرقمية، بالإضافة إلى تخوفهم من السرقة العلمية للنسخة الإلكترونية لبحوثهم، حيث قد تسهل هذه النسخة سرقة البحث أو نسبه لمؤلف غير مؤلفه الأصلي أو الإلتفاف المتعمد لنصه الإلكتروني، إلا أن هذه القضية قد لا تكون ذات أهمية في ظل وجود تقنيات حماية الملفات الرقمية.

3-2- النتائج العامة للدراسة:

- ❖ جامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجل- لا تحتوي على مستودع رقمي يضم الأبحاث العلمية الخاصة بالأساتذة الباحثين على مستواها
- ❖ من خلال إجابة المبحوثين تبين أن الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل- يعملون على نشر أبحاثهم العلمية من الحين إلى الآخر بصفة دورية.
- ❖ معظم المبحوثين عرفوا المستودعات الرقمية على كونها قاعدة بيانات على شبكة الانترنت، لجمع وحفظ ونشر الإنتاج العلمي للباحثين بهدف توفير الوصول الحر لهذا

الإنتاج، كما تتضمن أبحاث ومقالات متعددة ومتنوعة تضم مختلف العلوم، تتيح لمستخدميها فرصة الوصول إلى المعلومات المراد البحث عنها في شتى التخصصات العلمية.

❖ أغلب المبحوثين لا يقومون بنشر أبحاثهم العلمية في المستودعات الرقمية، وهذا راجع إلى جهل الأغلبية بوجودها على شبكة الانترنت، وعدم وعيهم بأهمية النشر على مستواها.

❖ أغلب المبحوثين يرون أن من إيجابيات نشر الإنتاج العلمي بالمستودعات الرقمية أنها تساهم بدرجة كبيرة في نشر الإنتاج العلمي، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للأساتذة الباحثين من الاستفادة من مصادر المعلومات المفتوحة.

❖ معظم المبحوثين يعتبرون سلبيات نشر الإنتاج العلمي بالمستودعات الرقمية في الحماية القانونية للإنتاج العلمي، بحيث يعتبر أكبر عائق يواجههم ويحيل خوض غمار تجربة النشر للبحوث والدراسات العلمية الخاصة بهم، أيضا عدم معرفتهم بكيفية إيداع البحوثهم أدى إلى امتناعهم عن إيداع بحوثهم العلمية بالمستودعات الرقمية.

❖ والمعلومات التي يحوزونها بخصوص المستودعات الرقمية، وكيفية التعامل معها، هناك وعي من قبل الأساتذة بأهمية إتاحة بحوثهم ومنشوراتهم العلمية وتأمينها، والاستفادة من هذا الإنتاج العلمي، من خلال زيادة الاطلاع عليه من قبل باحثين آخرين، يرغبون في الوصول إلى هذا الإنتاج دون مقابل مادي، ودون قيود على الاستخدام، بالمقابل هناك جهل بكيفية التعامل مع المستودعات الرقمية خصوصا الأساتذة المتخصصين في ميدان الآداب واللغات والعلوم القانونية والاقتصادية، فبالعكس الأساتذة المتخصصين في ميدان العلوم التكنولوجية على معرفة واسعة بالمستودعات الرقمية، وفيهم من قام بالنشر على مستواها مثلا كالمستودع الرقمي Doag.

3-3- اقتراحات الدراسة:

✓ تصميم وبناء مستودع رقمي للإنتاج العلمي من أبحاث ومقالات ورسائل جامعية خاص بجامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل من أجل نشر وإتاحة الإنتاج العلمي الخاص بالأساتذة والباحثين.

✓ تشجيع الأساتذة الباحثين على القيام بنشر بحوثهم العلمية، على مستوى المستودعات الرقمية.

✓ التوعية بالاهتمام بموضوع المستودعات الرقمية التي تقوم بتخزين المحتوى وتقدم عدد كبير من المقالات والبحوث العلمية، وحث الجامعات على السعي فيما بينها نحو إنشاء إطار تعاوني.

✓ الأخذ بعين الاعتبار عنصر الملكية الفكرية للمستودعات الرقمية ووضع ضوابط للمحافظة على البحوث العلمية والحد من السرقة العلمية لها، عن طريق ردع مثل هذا التصرف والاعتماد على الأنظمة الخاصة باكتشاف السرقات العلمية plagiat.

خاتمة:

للمستودعات الرقمية الدور البارز في نشر الإنتاج العلمي، من خلال مساهمتها في تهيئته وإتاحته عبر شبكة الانترنت، وقد حولنا التعرف على توجهات الأساتذة الباحثين حول نشر البحوث العلمية بالمستودعات الرقمية، حيث كشفت الدراسة جهل أغلبية أفراد العينة بوجود المستودعات الرقمية، وخوفهم من السرقة العلمية لبحوثهم العلمية، وراء عزوفهم على النشر بالمستودعات، بالرغم من أهميتها كونها تتيح الاستفادة من الإنتاج العلمي بدون قيود، بالإضافة إلى تركيز الأساتذة الباحثين على النشر في الدوريات الخاصة بالجامعة، لذا وجب توعية الأساتذة الباحثين بأهمية المستودعات كتقنية حديثة لإتاحة الإنتاج العلمي، ومنه يمكن القول إلى وجوب سعي الأساتذة الباحثين إلى نشر إنتاجهم العلمي بالمستودعات العلمية، لإتاحته لأكبر قدر من المستفيدين، وللمساهمة في خدمة البحث العلمي بالجامعات الجزائرية وتطويره.

قائمة المراجع:

(1) جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -. تمت الزيارة يوم: 19-07-2018. متاح على الخط المباشر:

<http://www.univ->

[jijel.dz/index.php?option=com_content&view=article&id=328:historique&lang=ar](http://www.univ-jijel.dz/index.php?option=com_content&view=article&id=328:historique&lang=ar)

(2) العربي، أحمد عبادة. المستودعات الرقمية لمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية. تمت الزيارة يوم: 07-08-2018. متاح على الخط المباشر:

repository.taibahu.edu.sa/

(3) فراج، عبد الرحمن. الوصول الحر للمعلومات: طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. مج 16، ع 1. 2010. ص 229.

(4) What is a repository?. page visited: 27-06-2018. Available at:

www.rsp.ac.uk/start/before-you-start/what-is-a-repository/

(5) SPARC Resources on Digital Repositories. page visited: 23-07-2018. Available at: <https://sparcopen.org/our-work/digital-repositories/>

(6) بن غيدة، وسام. المستودعات الرقمية والأرشفة الذاتية للمنشورات العلمية: دراسة ميدانية بجامعة قسنطينة 2- عبد الحميد مهري-. رسالة دكتوراه: علم المكتبات: جامعة قسنطينة: 2016. ص ص 54-55.

(7) لحواطي، عتيقة. استرجاع المعلومات العلمية والتقنية في ظل البيئة الرقمية ودوره في دعم الاتصال العلمي بين الباحثين: دراسة ميدانية مع الأساتذة الباحثين بجامعة محمد الصديق بن يحي جيجل. رسالة دكتوراه: علم المكتبات والتوثيق: جامعة قسنطينة. 2014. ص 130

(8) بن غيدة، وسام. المرجع السابق. ص 57.

(9) لحواطي، عتيقة. المرجع نفسه. ص 130.

(10) بن غيدة، وسام. المرجع نفسه. ص 56.

(11) العربي، أحمد عبادة. المرجع السابق. (على الخط).

(12) فراج، عبد الرحمن. الوصول الحر للمعلومات. طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. مج 16، ع 1. 2010. ص 230.

(13) Open access institutional repositories: a briefing paper. page visited: 12-08-2018. Available at: www.openscholarship.org

(14) أحمد فرج، حنان. المستودعات المؤسسية الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الانترنت. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية مج 18، ع 2. 2012.

(15) محمود النور أحمد، فاطمة. الوصول الحر للمعلومات بالمكتبات الجامعية: دراسة حالة المستودع الرقمي لكلية العلوم جامعة الخرطوم. رسالة بكالوريوس: قسم علوم المعلومات والمكتبات: الخرطوم. 2012. ص 30.

(16) الحولي، عليان. الإنتاجية العلمية لعضوات هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي في قطاع غزة. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات. ع 32. 2014.

(17) المجلس الأعلى للجامعات قواعد ونظام عمل اللجان العلمية لفحص الإنتاج العلمي للمتقدمين لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين الدورة الثانية عشر 2016-2018. تمت الزيارة يوم: 19-07-2018. متاح على الخط المباشر:

(18)Kumar, GUHA.Mesure de la visibilité de la production scientifique de l'Université à l'aide de Google Scholar du logiciel "Publish or Perish" et des methodes de la scientométrie.page visitée le: 17-08-2018.disponible sur: <http://www.ifla.org/en/ifla76>

(19) بن علال، كريمة. مساهمة لإنجاز نموذج أرشيف مفتوح مؤسساتي خاص بالإنتاج العلمي لمركز البحث في الإعلام العلمي والتقنيArchivAlg : مذكرة مقدمة للحصول على شهادة ماجستير في علم المكتبات والتوثيق.جامعة الجزائر،قسم علم المكتبات والتوثيق،2007.ص 22.
(20) قدورة ، وحيد. الاتصال العلمي والوصول الحر إلى المعلومات العلمية: الباحثون والمكتبات الجامعية العربية . تونس:المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،2006.ص-36
24.

(21) Academic publishing.page visited: 24-08-2018. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Academic_publishing

(22) يوسف ، بدير جمال . المكتبات الالكترونية والرقمية. عمان:دار المؤلف، 2008 . ص42.

(23) Academic publishing.(on ligne).op.cit.

(24) القاسم، شادي محمود .دور النشر الالكتروني في المكتبات ومراكز المعلومات . عمان: دار الضياء للنشر والتوزيع،. 2007 ص15 .

(25) الصرايرة، خالد .النشر الالكتروني على المكتبات ومراكز المعلومات. عمان:دار كنوز المعرفة،2007. ص 22.

(26) سيدهم، خالدة هناء.الدوريات العلمية في ظل التكنولوجيا الحديثة ودورها في خدمة البحث العلمي بالمكتبات الجامعية: دراسة ميدانية بجامعات الجزائر، باتنة ووهران.رسالة مقدمة لنيل شهادة مكملة دكتوراه في العلوم في علم المكتبات.جامعة منتوري قسنطينة.2009.ص192.

(27) Strudwick,Nigel.Electronic publishing: the example of BMSAES .page visited: 12-08-2018. Available at:

<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/egyptian/bmsaes/issue4/strudwick.html>

(28) Koganura, math.ELECTRONIC PUBLISHING: AN ANALYTICAL STUDY. Tata Institute of Social Sciences Deonar Mumbai.

(29) فراج، عبد الرحمن.المرجع السابق. ص230-231.